Guide Loisirs Côte d'Azur
2-8 mars 2011

"Prévert et Imprévus", un spectacle haut en couleurs

© Eric Clément-Demange

ANTIBES, Chansons, Théâtre

Qu'a dit Jacques ?

Il y a des créations qui ont la vie dure. Créées sur un coup de tête ou un coup de cœur, elles naissent, timidement, s'épanouissent sous les applaudissements et explosent lorsque naît une joyeuse osmose entre acteurs et spectateurs. Ébauché en 2006 "Prévert et Imprévus" poursuit une bien sympathique carrière.

L'œuvre de **Jacques Prévert** est inépuisable. Nombre de compagnies puisent leur bonheur dans cette boite de Pandore qui chante la vie et tous les plaisirs qui s'y rattachent, s'insurgent contre tout ce qui peut lui nuire : la guerre, la folie meurtrière des hommes...Visionnaire comme tous les poètes, Prévert pressentait que notre société industrielle causerait le malheur de notre planète. Clairvoyant sans être jamais pessimiste, bien au contraire, il s'acharne à croire en l'homme, à faire confiance à la jeunesse. Et c'est précisément un tonique et vigoureux quintet qui lui rend un hommage insolent.

Insolente jeunesse

Quatre comédiens-chanteurs (ou le contraire !) et une pianiste s'approprient les poèmes et les chansons de Prévert (et même de quelques-uns de ses amis... d'où les imprévus !), exaltent un gourmand appétit de vivre, et bifurquent parfois dans des chemins plus sombres quand la guerre a tout dévasté (*Barbara*), quand les amours se sont tues. Le seul élément masculin du groupe s'acharne à vouloir chanter les fameuses *Feuilles mortes*.... En vain. Toute l'équipe de **Une petite voix m'a dit** (joli nom de la compagnie créée par Sabine Venaruzzo) entend interpréter Prévert à sa façon sans se soucier de ce qui a été dit, ce qu'il faut faire ou ne pas faire.

Des enfants et des clowns

Les costumes, simples, colorés, malicieux, rappellent que nous sommes tous restés des enfants ; on esquisse quelques pas de danse, on s'amuse visiblement côté scène et côté salle. Le bonheur est communicatif ; les voix évitent de côtoyer la performance ; les comédiens jouent la carte de la simplicité et n'embrument pas la clarté des mots et des idées du grand poète, scénariste des *Enfants du Paradis*. Ici les escargots boivent un petit coup de trop, une chanteuse balance *Je suis comme je suis* comme dans un bastringue portuaire. Prévert parle aussi de ceux qui ont faim, ceux qui peuvent tuer pour un œuf dur. Derrière chaque clown se cache un tragédien lucide. Vanessa, Oriane, Pascal et Sabine ont bien compris la leçon. Les sourires violents abritent leurs secrets.

Jean-Louis Châles

Prévert et Imprévus, vendredi 4 et samedi 5 mars à 20h30, dimanche 6 mars à 16h au Théâtre Antibéa, 15 rue Clemenceau, près de la place Nationale dans le vieil Antibes. Tél. : 04 93 34 24 30.