



La compagnie Une petite Voix m'a dit, fondée il y a 15 ans, est spécialisée dans **l'art de la voix, les répertoires oubliés du patrimoine français et la poésie contemporaine, pour tous les publics.**

Elle s'attache à défendre des répertoires oubliés faisant partie du patrimoine littéraire et musical français (musique classique et chansons à textes). Cette démarche s'opère en toute fantaisie et liberté. Elle se réserve le défi de donner un souffle nouveau à des œuvres du passé et d'engager une proposition artistique résolument actuelle nourrie de ces racines. Une volonté de transmettre, de créer du lien entre les générations, de susciter la curiosité pour ne jamais oublier d'où on vient.

Ainsi elle a créé des spectacles autour de l'œuvre **Kosma Prévert**, des **4 Barbus**, d'un tandem inédit **Nino/Rosenthal** (Les Chansons de monsieur Bleu), **l'Opéra de la lune** (J. Prévert) avec des musiques originales à la suite de sa rencontre avec Eugénie Bachelot Prévert, et du recueil fin XIXe de la Chanson des Joujoux de **Jules Jouy** aux arrangements très contemporains.

La compagnie propose des créations originales, innovantes et exigeantes. Tous nos artistes ont une double formation chant lyrique et art dramatique. Le choix des voix lyriques permet de les porter hors du lieu traditionnel (l'opéra) : là aussi une volonté de transmettre, de décloisonner, de dépoussiérer. Le travail pointu sur la **voix**, parlée et chantée, est un des axes caractéristiques de la compagnie.

En 2019, avec la Cie BE, elle crée le premier opéra contemporain français destinés aux tout-petits, *Opéra minuscule* en co-production avec **l'Opéra de Nice**, le Pré des Arts de Valbonne et l'Entre-Pont et avec le soutien de la **SACEM**, du dispositif AFA de la **DRAC**, d'**ACTA**.

Sabine Venaruzzo, fondatrice de la compagnie, est également poète et performeuse, régulièrement publiée et invitée sur des festivals de poésie internationaux. Avec **La Demoiselle Et cætera** elle pose le concept d'une poésie spectaculaire au cœur de la cité, replaçant le sensible au cœur de nos actes de vie.

Ainsi elle organise depuis 13 ans, de concert avec le Printemps des poètes, *Les journées Poët Poët – La poésie dans tous ses états d'art*. De grands noms de la poésie vivante parrainent ce festival unique en son genre sur le département des A-M : Serge Pey en 2015, Jacques Rebotier en 2016, Jean-Pierre Verheggen et Marc Alexandre Oho Bambe en 2017, Valérie Rouzeau en 2018, Aya Mansour et Charles Pennequin en 2019, Pierre Guéry et Tarik Hamdan en 2020.

La compagnie est basée à Nice et rayonne sur le territoire national (international pour la poésie) Elle est régulièrement présente au Festival OFF d'Avignon (2007, 2010, 2013, 2015, 2017, 2018, 2019).

Soutiens





**15 CREATIONS DE SPECTACLE VIVANT EN 15 ANS
PLUS DE 1000 REPRESENTATIONS EN FRANCE
FESTIVAL OFF AVIGNON EN 2007-2010-2013-2015-2017-2018-2019-2020 (annulé)**

**...SIX CREATIONS DE SPECTACLE TOUT PUBLIC
... THEATRE MUSICAL**



- **Prévert & Imprévus**, *fantaisie musicale*
Succès Festival OFF Avignon 2007 & 2010
- **Divaguez-Vous ?!**, *pièce lyrique [pas classique]*
- **A rebrousse-poil**, quatuor **Les 4 Barbu(e)s**
Succès Festival OFF Avignon 2013 & 2015
- **Le Pari d'en rire**, quatuor **Les 4 Barbu(e)s**
Création 2019, succès parisien hiver 2020



... ART DE RUE



- **Barock**, création baroque, cru 2012
Savoureux mélange
Art théâtre de rue, art lyrique et art du cirque.

- **Diva Mobile**, création 2015
Mécanique opéra-toire de poche



...POESIE CONTEMPORAINE

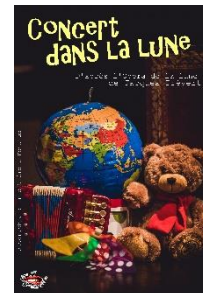


- **La Demoiselle et cætera** création 2012
- **Sur les routes** *chantier poétique participatif européen 2016-ad vitam*
- **L'humanité avant toute chose** *court métrage poétique janvier 2017*
- **Mots Charte[r]s** *marelle poétique participative 2018-2019 (Berlin, France)*

**Festival OFF Avignon 2017 & 2018, invitée à la Maison de la Poésie
Festival international de poésie, Voix Vives, Sète, 2018
Festival Les Eauditives, Var, 2019
Festival international de poésie, Tolèdo, Espagne, 2019**

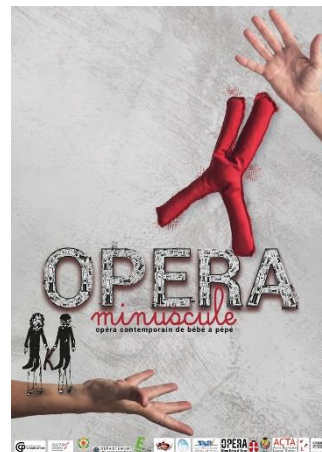
...HUIT SPECTACLES MUSICAUX JEUNE PUBLIC

- **Ma Petite Sirène**, conte musical d'après Andersen, **2009**
- **Lectures enchantées**, patchwork de contes et poésies, **2011**
- **Les chansons de Monsieur Bleu**, **2014**
- **L'Opéra de la Lune**, mini [p]opéra avec chœur d'enfants, **2015**
- **Noël à plein tubes**, comédie musicale festive de poche, **2016**
- **Le concert dans la lune**, d'après l'opéra de la lune de Jacques Prévert **2017**
- **La chanson des Joujoux**, fantaisie musicale pour objets, **2017**
- **Blanche Page**, concert littéraire, **2018-2019**



...PREMIER OPERA CONTEMPORAIN TRES JEUNE PUBLIC

- **Opéra minuscule**, de bébé à pépé, **création 2019**



...FESTIVAL DE POESIE



Le festival « Journées Poët Poët, La Poésie dans tous ses états d'Art » est un événement culturel original fédérateur entre les acteurs culturels de Nice, des Alpes-Maritimes et d'ailleurs dans le cadre et avec le soutien du **Printemps des poètes** depuis 15 ans.

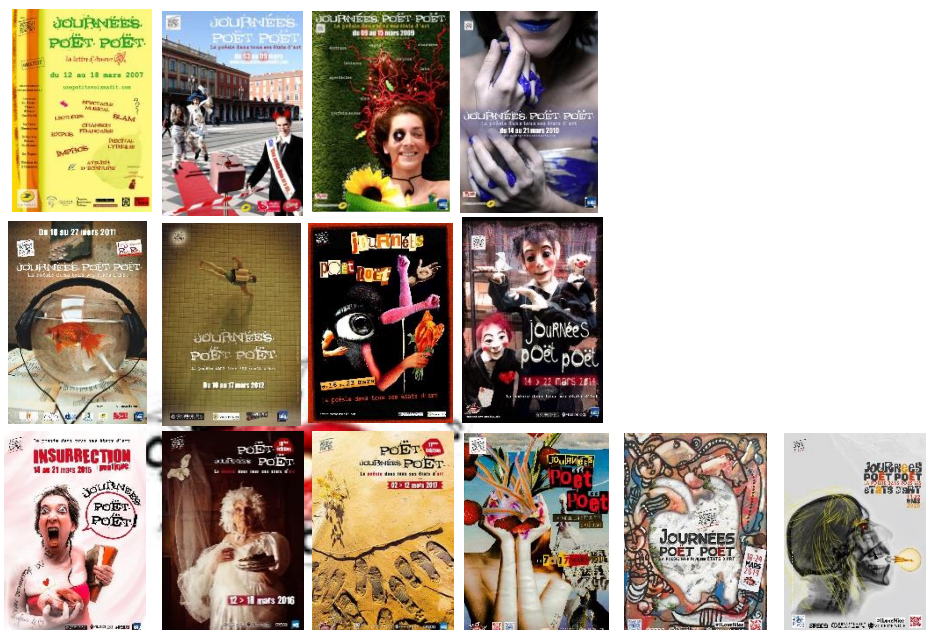
Objectifs ? Grâce à un répertoire d'actions originales, "démocratiser" la poésie sous toutes ses formes auprès d'un public large et dans différents lieux. Créer du lien entre les poètes et le public ET entre les lieux ET entre les publics.

Public ? Faire connaître des poètes d'ici et d'ailleurs auprès d'un public amateur de poésie, de publics scolaires et d'un public élargi (sensibilisation à la poésie et découverte)

Par qui ? Fédérer et créer du lien entre Les collectifs d'artistes, compagnies de spectacles et associations, les établissements scolaires (enseignants et élèves, du primaire à la faculté), Les lieux d'accueil des actions et le public

Quoi ? La poésie sous toutes ses formes : installation de boîtes aux lettres d'amour ouvertes au public, performances d'artistes pluridisciplinaires, ateliers d'écriture, soirée SLAM, organisation de battle entre les lycées, spectacles poétiques, récital lyrique, soirées chansons à texte, lectures croisées de poètes...

Où ? Dans des lieux inédits à [re]découvrir faisant partie du quotidien des gens : les librairies, les bureaux de Poste, les bars, les magasins, les vitrines, les écoles, cinéma, place publique... Et des lieux publics relais de culture : lieux de patrimoine, musées, centre culturel, bibliothèques. Travail de territoire sur le Département des alpes maritimes : littoral, moyen et arrière-pays - Cœur de l'action à Nice. Lien avec l'Europe



CONTACT

La Compagnie Une petite Voix m'a dit

Maison des Associations Nice Centre

3 bis rue Guignonis 06300 Nice

SIRET : 490 007 283 000 32 • APE : 9001Z • Licence 2-1046826 / 3-1046827

Association non assujettie à la TVA.

La compagnie sur le net : www.unepetitevoixmadit.com

Page Facebook

Référente artistique

Sabine VENARUZZO

☎ 06 20 72 37 27

unepetitevoixmadit@yahoo.fr

Référente diffusion spectacle *opéra minuscule*

Léonie FOCQUEU

☎ 06 64 35 23 02

unepetitevoixmadit.diffusion@gmail.com

Référente diffusion spectacle *Les 4 barbues*

Delphine Ceccato

☎ 06 74 09 01 67

delphine.ceccato@wanadoo.fr

Administration

Marion Llombart

Soutiens

Ville de Nice, Conseil Départemental des Alpes-Maritimes

Région Sud, SACEM, copie privée

Mécénat privé (particuliers et entreprises)