

BIO-GRAPHIE

Sabine VENARUZZO est poète, performeur, chanteuse lyrique et comédienne.
Sa poésie est profondément marquée par l'oralité : la sonorité des mots et leur musicalité.

Depuis 2009, elle se forme à l'Action Theater (Berlin) et travaille la création spontanée / en temps réel : forme écrite, également physique et orale.

En 2012, *La Demoiselle et cætera* devient la forme spectaculaire de sa poésie dans le sens où elle fait appel au théâtre, au chant, à l'image, au mouvement, à la musique et à la mise en scène. Une proposition de performances protéiformes où la poésie occupe une place centrale.

En 2016, elle lance un vaste chantier poétique *Sur les routes* avec l'ambition de poétiser le monde. Elle pose ainsi son P.P.F. (Projet Poétique Fondamental) en prise directe avec la réalité. Un projet hors frontières et à moteurs multiples, étroitement lié à son identité au carrefour de différentes cultures : son histoire familiale marquée par la migration et l'histoire européenne, son parcours atypique à l'étranger (études, travail, séjours), la pratique de plusieurs langues.

En janvier 2017, le vidéaste Rémy Masseglia réalise un court métrage poétique *L'humanité avant toute chose* sur sa marche symbolique entre Vintimille et Nice. Il est projeté lors de festivals en France et à l'étranger.

En septembre 2018, elle met en œuvre la performance *Mots Charte(r)s* sur le site de l'ancien aéroport Tempelhof en plein cœur de Berlin avec ses complices Eric Clément-Demange (photographe) et Benoît Berrou (musicien).

Ses textes sont régulièrement publiés dans les revues de poésie et elle participe à plusieurs anthologies et ouvrages collectifs. Elle est régulièrement invitée pour des manifestations et des festivals internationaux en Europe (France, Allemagne, Espagne).

En 2019, elle met sa poésie au service de deux créations de cirque contemporain : *Arnica 9CH* (création 2020 in situ) et *Racine(s)* (in situ crée au Théâtre National de Nice).

Elle est à l'initiative depuis 13 ans du festival de poésie *Les journées Poët Poët, la poésie dans tous ses états d'art* dans les Alpes-Maritimes. Il est devenu le rendez-vous incontournable dans le Sud-Est de la France pour la poésie contemporaine (invités : Maxime Dejoux Guidot, Patrick Quillier, Pascal Giovannetti, André Chenet, Serge Pey, Jacques Rebotier, Jean-Pierre Verheggen, Marc-Alexandre Oho Bambe, Valérie Rouzeau, Charles Pennequin, Aya Mansour, Jacques Bonnaffé).

Elle joue depuis plus de 10 ans au Festival d'Avignon comme comédienne et chanteuse et tourne ses créations dans toute la France.

Découvrir sa poésie et ses actions (en cours) : www.sabinevenaruzzo.com

Découvrir sa compagnie de spectacles vivants : www.unepetitevoixmadit.com

BIBLIO-GRAPHIE

Revues

- *Mange-Monde*, à paraître en juillet 2019
- *Lichen*, n° 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 19, 20, 21.

Magazines

- *Le Nouveau Magazine Littéraire*, poétique de l'exil, septembre 2018

Recueil

- *Requiem pour Gaza*, collectif et préface d'Adonis, Color Gang éditions, Collection Urgences, novembre 2018

Anthologies

- *Un rêve*, éditions de l'Aigrette, février 2019
- *La poésie française 100 ans après Apollinaire (50 poètes, 50 styles)*, Editions Proverbe, décembre 2018
- *De l'humain pour les migrants*, édition Jacques Flament, septembre 2018
- *Voix Vives, de méditerranée en méditerranée*, Editions Bruno Doucey, juillet 2018
- *Ailleurs*, éditions de l'Aigrette, février 2018
- *Rouges*, éditions de l'Aigrette et Maison de la poésie de la Drôme, octobre 2016

VIDEO-GRAPHIE & AUDIO-GRAPHIE

- *Docteur Monde*, poème sonore, Expoésie 120BPM, 2019, France
- *L'humanité avant toute chose*, court métrage poétique, réalisation Rémy Masségli, musiques Raphaël Zweifel et Gwenn Masseglia, écriture, voix et performance Sabine Venaruzzo janvier 2017
- *J'ai le cœur Bagdad*, vidéo poétique, septembre 2016
- *Baby*, poème sonore, création électro acoustique Olivia Blanquet, écriture et voix Sabine Venaruzzo, mars 2012
- *La densité du squelette*, vidéo poétique, montage Eric Clément-Demange, musique Clément Althaus, écriture, photo et voix, Sabine Venaruzzo mars 2010

PERFORMANCES LA DEMOISELLE ET CAETERA

- Lectures et poésie, Festival international de poésie de Toledo, Espagne, septembre 2019
- Lectures, Maison de la poésie, Festival Avignon, juillet 2019
- Lectures et performances, Festival Eauditives, mai 2019
- Lecture collective, Cave Poésie, Toulouse, avril 2019
- Performance trilingue et projection *L'humanité avant toute chose*, Lettretage, Literaturhaus, Berlin, septembre 2018
- Performance Mots Charte(r)s, Cirque Cabuwazi, Tempelhof, Berlin, septembre 2018
- Lectures et performances, Festival international Voix Vives, Sète, juillet 2018
- Performances, Maison de la poésie, Festival Avignon, juillet 2018
- Performance et projection *L'humanité avant toute chose* Printemps des poètes, Cave littéraire / Poéthèque, Villefontaine, mars 2018
- Performance création en direct, Vernissage de l'exposition photographique Eric Clément-Demange, Atelier de l'orange bleue - Louis Dollé, Nice, octobre 2017
- Performance et installation valise-projection *L'humanité avant toute chose* (collaboration des plasticiens Frédéric Piraino et Maurice Maubert), Maison de la poésie, Festival Avignon, juillet 2017
- Performance & projection *L'humanité avant toute chose*, Les dits du lundi, Pôle de cultures contemporaines, site des abattoirs 109, Nice, juin 2017
- Lecture performance en direct des textes d'ateliers d'écriture & projection *L'humanité avant toute chose*, Journées d'avril, Clans, avril 2017
- Projection *L'humanité avant toute chose*, Cinéma d'art et d'essai, Beaulieu-sur-Mer, mars 2017
- Performance dans un parking, Printemps des poètes, Centre culturel et écomusée de la Gaude (06), mars 2017
- Performance dans une chapelle, soirée carte blanche, Des mains, des voix et des chemins (Alain Freixe, Alexandre Bourgouin), La Providence, Nice 16 mai 2016
- Performance, Journées d'avril, Clans, avril 2016
- Performance, Nuit debout Nice, Place Garibaldi, Nice, avril 2016
- Performance, Printemps des poètes, Monastère de Saorge, mars 2015
- Performance lecture, Printemps des poètes, Centre culturel et écomusée de la Gaude (06), mars 2015
- Performance en appartement, Festival Les urbains de minuit, octobre 2014
- Performance en appartement, Festival Art Home, Arles, février 2014
- Performance et lectures, Festival Les fous du loup (André Chenet), octobre 2012
- La demoiselle et cætera, spectacle, Théâtre Antibéa, mars 2012
- Performance, Le Volume Nice, mars 2011