

## La Semaine des spectacles, 24-30 avril 2013



### CANNES

#### Quatre barbus sans poils au menton !

Elles sont femmes, ne sont pas dans une baraque foraine en tant que femmes à barbe mais elles chantent en hommages à leurs homonymes masculins un répertoire qui est une des facettes du patrimoine français. Quelques mots sur ces « animatrices du patrimoine » et leur compagnie « une petite voix m'a dit » : Après le succès rencontré en région PACA et à Paris, la compagnie a décidé d'inscrire son spectacle « Les 4 Barbu(e)s » au programme du festival OFF d'Avignon 2013.

En se faisant ainsi connaître des professionnels, c'est pour le spectacle une chance exceptionnelle de prospérer et de se diffuser comme il le mérite.

(Re)découvrez « Les 4 Barbus », groupe vocal prédécesseur des Frères Jacques : patrimoine de la chanson française dont l'esprit reste toujours d'actualité plus de quarante ans après... !

Un rappel : *Les Quatre Barbus* est un groupe vocal français qui apparaît en 1938 chez Agnès Capri sous le nom du Quatuor vocal des Compagnons de Route.

Le quatuor devient barbu à la libération. Ils enregistrent leur premier disque en 1948.

*Les Quatre Barbus* est le premier quatuor français à s'engager dans le genre fantaisiste qui pastiche le sérieux des grandes musiques rabâchées. Leur style les rapproche des Frères Jacques. Certains d'ailleurs, diront qu'ils ont été copieusement imités par leurs rivaux moustachus, dont la gloire leur a porté tort à partir de 1955. Et le groupe met un terme définitif à sa carrière en 1969. Quatre femmes sans poils au menton (d'origine... car souvent, elles poussent l'hommage et le souci du détail jusqu'à porter la - fausse - barbe !) ont décidé de dédier sans complexe leurs irrésistibles qualités vocales et leur sens de l'humour à la mémoire de ces compagnons de route. Un spectacle musical haut en couleurs où s'enchaînent textes, danses et chansons : un souffle d'air pur, un esprit bon enfant, populaire et gouailleur ! Francis Blanche, Pierre Dac et Boris Vian y ont laissé leurs plumes...

**Leur répertoire :** Près d'une vingtaine de chansons : Ouverture du Barbier de Séville, La Pince à Linge (qui, ne l'oublions pas, fut inventée en 1887 disent Francis Blanche et Pierre Dac avec l'aide musicale de Ludwig Van Beethoven !), Honneur aux Barbus, Chant d'Allégresse, Parti d'en Rire, Adèle, Oh Ma Mère, La Révolte, Heureux Temps d'Anarchie, Promenons nous dans les bois, La Truite, Le Petit Lauriston etc.

**Qui sont elles ?** Isabelle Bonnadier, Josette Lanlois, Sabine Venaruzzo et Sarah Vernet, accompagnée au piano par Dominique Glory et mises en scène par Jean Jacques Minazio.

Le résultat, c'est que, en solo, à tue tête ou en chœur sous la férule d'une pianiste redoutable et d'un metteur en scène avisé, c'est un véritable bouquet de fleurs vocales, un feu d'artifice qui illumine la scène.

Leur spectacle, c'est du soleil, plein les yeux, plein les oreilles et pour longtemps. De la fougue et de la vivacité qui animent ces artistes sur scène, ce qui n'empêche pas que le travail des voix est millimétré et réjouissant.

FJL

« Les quatre Barbus »

Samedi 4 mai à 20h30

et dimanche 5 mai à 16h

Théâtre Alexandre III

19, boulevard Alexandre III 06400 Cannes

Téléphone : 04 93 94 33 44

