

« La poésie, sublimation de l'être » lors des Journées Poët poët

Jusqu'au dimanche 12 mars, 11^e édition du festival des mots. Entretien avec sa fondatrice, Sabine Venaruzzo. L'occasion aussi de dévoiler la programmation qui commence aujourd'hui

C'est sa gymnastique. Elle s'entraîne régulièrement pour faire jongler les mots. Elle est chanteuse, comédienne, musicienne. Elle est aussi poète, amoureuse de Jacques Prévert. Son terrain de jeu est multiple. Ici, à Nice. Ailleurs comme avec son projet « Sur les routes » dont le premier tracé s'est réalisé, en janvier, de Vintimille à Nice pour mettre en lumière la crise des migrants. Une démarche artistique mise en boîte dans le court-métrage *Sur les routes, l'humanité avant toute chose* (lire ci-contre), elle a déclamé les mots, dépassé les frontières, créé des espaces de libre expression. Depuis, onze ans, elle organise une semaine pour mettre « la poésie dans tous ses états d'art ». Sabine Venaruzzo de la compagnie Une petite voix m'a dit, porte les Journées Poët poët (1). Un festival de mots qui débarque aujourd'hui, un peu en avance sur le printemps des poètes qui fleurit samedi.

lettres d'amour, en partenariat avec La Poste. Nous avons recueilli trois mille poèmes d'amour en dix ans.

Poët poët, ça vient d'où ?
Tout vient des vers de Léon-Paul Fargues : « *Au pays de Papouasie j'ai caressé la Pousie... la grâce que je vous souhaite c'est de n'être pas Papouète.* » Nous sommes restés dans cette veine de folie.

Votre cœur de cible : uniquement les poètes ?
Évidemment, ce festival s'adresse aux amateurs de poésie mais nous voulons aussi emmener madame et monsieur tout le monde dans cette aventure. Tout le monde peut s'y reconnaître. L'idée est de brasser tous les publics comme les jeunes à travers des partenariats avec les facultés et les établissements scolaires.

Ce sont les 11^{es} Journées Poët poët. Elles soufflent ont donc 10 ans. Quel regard portez-vous sur leur évolution ?
Je sens une émulation. Nous avons, d'abord, une reconnaissance du milieu, avec la présence de nos parrains [lire ci-contre]. Par rapport au public, nous comptons de plus en plus de personnes autour de ce festival. Nous



Photo S. L.

arrivons à fédérer davantage. Du coup, le programme se densifie. J'ai l'impression que la parole du poète a de plus en plus sa place. On vit dans un rythme effréné, notre quotidien est de plus en plus difficile : l'inconscient collectif est dans une spirale négative et la poésie est un véritable appel d'air.

Quelle est la force de la poésie ?

La poésie sert à se sentir vivant. C'est une sublimation de l'être humain. C'est l'expression du sensible, elle est universelle et elle permet d'avoir son propre langage.

Recueilli par
SAHRA LAURENT
slaurent@nicematin.fr

(1) La créatrice du festival est entourée par Benoit Arnulf, Marie-Hélène Clément, Eric Clément-Demange, Olivier Debos, Sandra Fascia, Anne-Claire Gourmelon et Sandrine Morin.

Le programme

■ **Pointures de la poésie**
Les Journées Poët poët accueillent deux parrains, invités d'honneur. Jean-Pierre Verheggen, ancien conseiller du ministre de la Culture, poète qui a notamment écrit *L'Oral et Hardi*. Une œuvre mise en scène par Jacques Bonnaffé récompensée d'un Molière en 2009. Le poète est attendu au campus Carbone, demain à 17 heures pour une lecture rencontre. À 19 heures, c'est la librairie Masséna qui lui ouvre ses portes pour une séance de dédicaces. Samedi, à 11 heures, il est attendu à l'espace associations (12 ter, place Garibaldi) avant sa lecture performance programmée à 15 heures. L'autre pointure, est Marc Alexandre Oho Bamba dit Capitaine Alexandre. Le public pourra rencontrer ce slameur, lauréat du prix Paul-Verlaine de poésie de l'Académie française, jeudi 9 mars au cinéma de Beaulieu. Samedi 11 mars à 15 h, Capitaine Alexandre sera à la bibliothèque Nucéra pour une performance autour de son œuvre, le *Chant des possibles : un livre en live*.

■ **Ce soir à Beaulieu**
Qu'est-ce que la poésie ? Quel est son rôle politique ? Xavier Gayan a réalisé le film *Les poètes sont encore vivants*, à découvrir, ce soir à 20 heures. Le public pourra également découvrir le court-métrage *Sur les routes, l'humanité avant toute chose*, de Remy Mas-ségli sur des poèmes de Sabine Venaruzzo.
Cinéma de Beaulieu : avenue Albert I^{er}, 04 93 87 84 38, 6 euros.

■ **Samedi à 11 heures**
Performance prévue dans l'auditorium de l'espace associations avec un drôle de personnage : *Mazarine, clown en campagne*.
12 ter, place Garibaldi. Entrée libre, en partenariat avec la Ville.

■ **Mercredi**
Spectacle gratuit pour les enfants : *Mes-tissages, contes du Maghreb* à l'espace associations à 14 h 30
12 ter, place Garibaldi.

Comment est né cet événement ?

L'idée a vu le jour en mars 2007, entre potes, amoureux de poésie. La première édition a été réalisée en même temps que le Printemps des poètes. À l'époque, le thème était l'amour. Au niveau local, nous avions imaginé des boîtes aux

