

Mouans-Sartoux

# Le 7<sup>e</sup> festival de théâtre a battu son plein

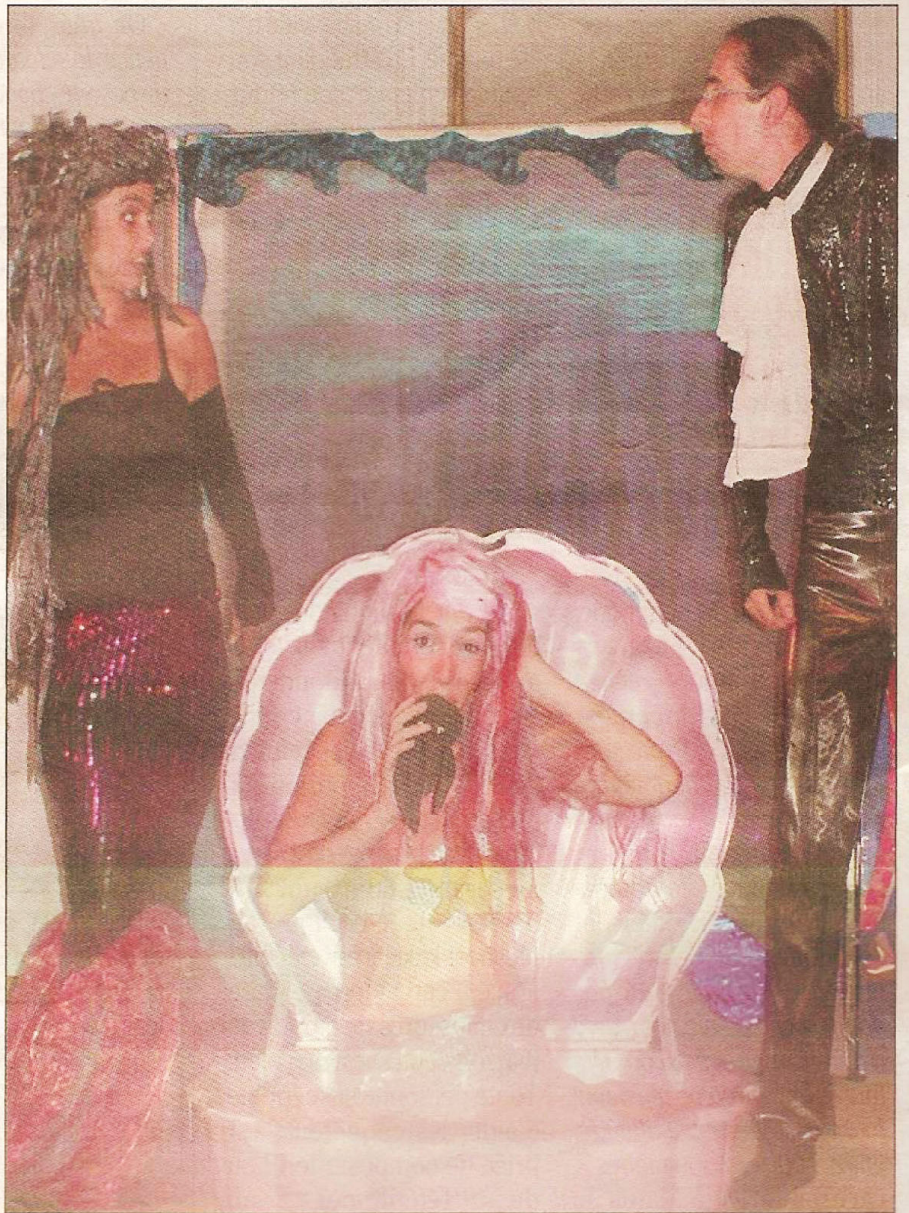
« **N**ous avons eu un festival fantastique, s'enthousiasme l'organisatrice Brigitte Mselatti, présidente de la Compagnie du Cèdre bleu.

*C'était un défi d'étendre l'événement avec cinq soirées au lieu de trois, et d'avoir autant de monde!* » Le public a effectivement beaucoup aimé cette sélection hétéroclite de théâtre classique et contemporain, dans lequel l'humour a dominé.

Le spectacle hilarant de « La nuit des reines » joué par la compagnie Recto verso, a suscité bien des fous rires. « *Le public a beaucoup ri devant cette comédie de mœurs légère, avec ses situations croustillantes et son langage cru* », poursuit Brigitte Mselatti. Samedi, les enfants ont plébiscité « La petite sirène » interprétée par la Compagnie *Une petite voix m'a dit* avec un humour et une intensité rares.

Costumes et fantaisies musicaux ont égayé une école des femmes toujours actuelle jouée par la compagnie *Série illimitée*. Le festival s'est clôturé en apothéose avec la ferveur du public devant « Les quatre barbues » dimanche soir.

Une ode à l'humour et la chanson de la compagnie Recto Verso. Bref, un festival tout en fantaisie et en légèreté dans lequel les troupes professionnelles ont montré tout leur talent et savoir-faire.



**La petite sirène finira par voler de ses propres ailes dans cette adaptation contemporaine de la troupe *Une petite voix m'a dit*.** (Photo D.G.)